

1. ঈদ কী ?

→ ঈদকে বেদের ঈদমিরা সুল, বল, অনুরীক, মানব লোক, দেবলোক, নাকালোক সর্বস্বর্গ ও স্বর্গলোকে আত্মীয় নিয়মের কল্পনা করেছেন এবং এর নাম দিয়েছেন ঈদ বা সত্য। ঈদ বল স্মৃতি ও আনিবার্ম, এর বসত মোকে দেবতাহেরও বেরুই নেই। স্বর্গ স্মৃতি আচরনেই নয়, গোপনে কাম্যনিয়মকে মে আচরন করা হয় তারও নিয়ামক এই ঈদ।

বেদে 'ঈদ' শব্দের তাৎপর্মে লুর্ধানত চারটি দিক মোকে ব্যাখ্যা করা মেতে পারে। এই চতুর্বিধ তাৎপর্ম হল অর্ধিতৌতিক, আর্ধিতৌতিক, আর্ধিতৌতিক এবং আর্ধিতৌতিক তাৎপর্ম।

অর্ধিতৌতিক তাৎপর্ম :- অর্ধিতৌতিক দিক মোকে ঈদ হল একটি স্মৃতিক বিশ্বতাত্ত্বিক নিয়ম, এই নিয়ম অর্ধিতৌতিক দেবতা, স্বর্গীয় স্রষ্টা ঈদ ও দেবতার সর্ধিতৌতিক নিয়ম, ঈদ নিজে স্রষ্টা অর্ধিতৌতিক হয়ে অন্যান্য সকল আর্ধিতৌতিক নিয়মিত করেছে। ঈদ অনুসারে অগ্নি দহন করে, কিংবা বল তুলনা নিবারণ করে, এগতে একটি স্মৃতিশীল নীতি আছে বলেই আত্মীয় লক্ষ্য করে মে দিনের, সর্গ আশে রাতি এবং রাতির সর্গ আশে দিন। আকস্মিকতাবাদ এই স্রষ্টা স্রষ্টাকে ব্যাখ্যা করতে পারে না, বিশ্ব মা কিছু যাতে তা নিদিষ্ট নিয়মে যাতে, এর কারণে বৈদিক ঈদমিগন একটি স্মৃতিক ও অলঙ্কারীম নিয়মে বিশ্বাস করেছেন, মার নাম ঈদ।

আর্ধিতৌতিক তাৎপর্ম :- আর্ধিতৌতিক দিক মোকে দেখা যায় মে, দেবতাপনের সর্ধিতৌতিক স্মৃতির উপ হল ঈদ। কোন কোন দেবতাকে ঈদপ্রাত, আবার কোন কোন দেবতাকে ঈদপ্রাত বলা হয়েছে।

ঈশ্বর কোন দেবতার ইচ্ছায় সৃষ্টি হয়নি, অর্থাৎ
যেহেতু ঈশ্বর নৈরাত্তিক। ঈশ্বরের আবেশনা ও সুপ্রাচীন
সত্য, ক্ষির ও স্তম্ভের প্রতিষ্ঠা।

আবিষ্কারের তাৎপর্ষ : - আবিষ্কারের দিক থেকে
ঈশ্বর মণ্ডলের বীরক ও নিয়ামক। মণ্ডলের এই সকল
অঙ্গের মাতে সৃষ্টি করে বস্তু তার অন্য অর্থাৎ
নিয়ন্ত্রণ বাচি তা প্রয়োজন, এই নিয়ন্ত্রণ হল ঈশ্বর,

আবিষ্কারের তাৎপর্ষ : - ঈশ্বর হল নৈতিক কর্মের ইচ্ছা
ঈশ্বর অনুমোদন করে ন্যায়। অর্থাৎ ঈশ্বর ঈশ্বর
কর্তৃক অর্থাৎ। নৈতিক দিক থেকে বস্তুদের ঈশ্বরের
ইচ্ছাকৃত। বস্তুদের এই ইচ্ছা ও নৈতিক নিয়ন্ত্রণ
বীরক।

ঈশ্বরের উপস্থিতির চরিত্র তাৎপর্ষ থেকে
ঈশ্বরের বীরনা আবেশের কাছে সত্য হয়।