

* দার্শনিক অনুসন্ধান (Philosophy Enquiry) কী? ভারতীয় দর্শনে-
দার্শনিক অনুসন্ধানের প্রকৃতি আলোচনা করো।

→ ওই দার্শনিক অনুসন্ধানের অঙ্গায় বলা যায়, দার্শনিক অনুসন্ধান- হল মূল অথ বা অণুর অনুসন্ধান এবং মূলঅণুর আন্তর্বিদ্যের যৌক্তিক পরীক্ষা ও মূলঅণুকে অণুর মাধ্যমে স্বরূপের যৌক্তিক পরীক্ষা।

ভারতীয় দর্শনে- দার্শনিক অনুসন্ধানের প্রকৃতি
(Nature of Enquiry in India Philosophy)

১. জ্ঞানবর্জিতের চরম শব্দে) অনুসন্ধানের প্রকৃতি: ভারতীয় দর্শন

অণু আরে মাণুষ দেহ, মন ও আত্মা নিয়ে আঁচত অণু, মাণুষ বা বসনা করে, তাকে ভারতীয় দর্শনে পুরুষার্থ বলা হয়। কিন্তু মূল হল- এই পুরুষার্থ বস্তুস্বরূপ? ভারতীয় দর্শন- মতে পুরুষার্থ চার প্রকার। তা হল- বসন, অর্থাৎ, বিনা ও মোক্ষ, এই চার প্রকার পুরুষার্থের মধ্যে পরম পুরুষার্থ কোনটি তা অনুসন্ধান বসাই হল ভারতীয় দর্শনের অন্যতম শব্দ। মোক্ষ কোন পরম পুরুষার্থ? এই অরণ্য-বিষয় অনুসন্ধানই ভারতীয় দর্শনের শব্দ।

২) ভারতীয় দর্শনে- অবিদ্যাতত্ত্ব অনুসন্ধানের প্রকৃতি:

অবিদ্যাতত্ত্ব অনুসন্ধানের মূল শব্দ হল অণু অথবা মূলতত্ত্ব অনুসন্ধান করা, মূলতত্ত্ব বিষয়ে ভারতীয় দর্শনে মতভেদ রয়েছে। জড়বাদী চার্বাক মতে পৃথিবী, জল, অগ্নি বায়ু - এই চারটি মতাদর্শ হল অণু অথবা মূলতত্ত্ব, কোন-না এই চারটি জড় মতাদর্শ থেকে যান্ত্রিকভাবে এই অণু অথবা মূলতত্ত্ব উৎপত্তি লাভ করেছে। আবার অদ্বৈত বেদান্তমতে অণু মিশ্রণ মূল অথবা মূলতত্ত্ব হল নিরুণ ব্রহ্ম, ইশ্বর মিশ্রণ আবার বিচ্ছিন্ন বেদান্ত- ব্রহ্মান্তের মতে অণু ব্রহ্ম- ইশ্বরই মূলতত্ত্ব। এই ইশ্বর থেকে অণু ও জীব পরিণাম প্রাপ্ত হয়েছে

আবার দ্বৈতবাদী-সংগ্ৰহ দর্শন মতে স্থূলতত্ত্ব পুরুষ ও প্রকৃতি, পুরুষ ও প্রকৃতির মিলনের ফলে এই জগতের সব কিছুই অধিকাংশই হয়েছে। আবার বহুত্ববাদী-ন্যায়-বৈজ্ঞানিক দর্শন মতে স্থূলতত্ত্ব বহু। চারটি অংশের পরমাণু, আকাঙ্ক্ষা, কাল, দিক, আত্মা এবং মন - এই সকল উপাদানে স্থূলতত্ত্ব এই জগৎ সৃষ্টি করেছে।

৩) দৃশ্যবিদ্যাত্ত দার্শনিক অনুসন্ধানের প্রকৃতি: দুইটি ভারতীয় আদিক দর্শন বেদকে ভিত্তি করে তৈরি হয়েছে। বেদের ওপর অগ্নি অনুজাত, অম্বিকায়ুজা আদিক দর্শনগুলির ভিত্তি নয়। বরং যুক্তিতর্কের ওপর ভিত্তি করে ভারতীয় আদিক দর্শনগুলি প্রতিষ্ঠিত। সেই প্রত্যেক ভারতীয় দর্শন তার নিজস্ব জগৎতত্ত্ব প্রথমে প্রতিষ্ঠা করেছে। এই জগৎতত্ত্বের ওপর ভিত্তি করে তাদের অবিদ্যাতত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। যেমন- চার্বাক মতে প্রত্যক্ষই একমাত্র প্রমাণ। বৈদ্বাও বৈজ্ঞানিক দর্শন প্রত্যক্ষ ও অনুমানকে একমাত্র প্রমাণ বলে স্বীকার করেছে। দৈন্য, সংগ্ৰহ ও যোগ দর্শন প্রত্যক্ষ, অনুমান ও ক্ষককে প্রমাণ বলে স্বীকার করেছে। ন্যায় দর্শন প্রত্যক্ষ, অনুমান, ক্ষক ও উপমাণকে প্রমাণ বলে স্বীকার করেছে। প্রণবর স্বীমাণ্যক-প্রমাণ দুইটিও অর্থপাটিকে প্রমাণরূপে স্বীকার করেছে। বেদান্ত দর্শন ও তাই স্বীমাণ্যক প্রত্যক্ষ, অনুমান, ক্ষক, উপমাণ, অর্থপাটী ও অনুপশাবিকে প্রমাণরূপে স্বীকার করেছে।

স্থূলতত্ত্ব, প্রমাণ বহু, প্রাণেরও বহু, প্রমাত্ত বহু, তাই বেদের মর্মে প্রকৃত মন্দক কীরূপ, তা অনুসন্ধানই করাই হল ভারতীয় দর্শনের দৃশ্যবিদ্যাত্ত দার্শনিক অনুসন্ধানের বিষয়।

অনুসন্ধান—

সুতরাং পাশ্চাত্য দর্শনের সাথে তেঁরতীয় দর্শনেও
অবিদ্যার বিষয়, কৃত্যবিদ্যার বিষয় ও কৃত্যবিদ্যার
বিষয় অনুসন্ধান করা হইয়া থাকে।