1) শ্রেণি এস্কিমোদের জীবনযাত্রার বর্ণনা করো?

> অবস্থান:- এস্কিমোরা উত্তর আমেরিকা উত্তরাঞ্চলে তুন্দ্রা অঞ্চলে গ্রীনল্যান্ডের তীরবর্তী অঞ্চলে ও সেখানকার অন্যান্য দ্বীপে বাস করে। 'এস্কিমো' (Eskimo) শব্দের অর্থ 'কাঁচা মাংসভক্ষী' (Flesh-eater)। এস্কিমোদের ভাষাও 'এস্কিমো'। এস্কিমোরা দীর্ঘকায় ও বলিষ্ঠ তবে লোকারা ও গোলাকৃতি চেহারার জন্য এদের বেঁটে দেখায়। এদের গায়ের রং হলদেটে এবং চুল কালো।

> পরিবেশের বৈশিষ্ট্য:- ভূলবায়ু অঞ্চলের দিক থেকে এস্কিমোদের অঞ্চল হল তুন্দ্রা অঞ্চল। তুন্দ্রা অঞ্চলে ভূমি শীতকালে বরফে ঢাকা পড়ে যায় এবং গ্রীষ্মকালে বরফ গলে গিয়ে ভূমি আবার দেখা দেয়। তুন্দ্রা অঞ্চলে শীতকাল দীর্ঘস্থায়ী, উষ্ণতা, ~~উষ্ণতা~~ সর্বত্র হিমাঙ্কের অনেক নীচে থাকে। খুললভাগ হিমারাচ্ছাদিত হয়।

> খাদ্য- সংগ্রহের পরিবেশ:- ~~এই অঞ্চলে ভূমি ও ভূলবায়ু পরিবেশ~~ ব বছরের বেশিরভাগ গ্রীষ্মকালই হল শিকারের সেরা সময়। কারণ তখন খাবার পরিষ্কার আবহাওয়া, সর্বদা উষ্ণ সূর্যালোক, বরফমুক্ত সমুদ্র এবং শিকারের প্রাচুর্য। গ্রীষ্মকালে এস্কিমোরা সিলস্কিন বোটস বা সীল মাছের চামড়া দিয়ে তৈরি 'তোপেক' (Topek) নৌকায় সমুদ্রের উপকূলে বাস করে এবং 'কায়াক' (Kayak) নৌকায় করে খোলা সমুদ্রে বড়শি, বল্লম, রাইফেল ইত্যাদির সাহায্যে শিকার করে।

শীতল আবহাওয়া শুরু হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ক্যারিবু (caribou)-র দল দক্ষিন দিকে সরে আসতে থাকে এবং তখন এস্কিমোরা এদের শিকার করে থাকে।

> বাসস্থান ও বাসগৃহ:- খাদ্য সংগ্রহের জন্য সমুদ্রের উপরেই বেশি নির্ভর করতে হয় বলে এস্কিমোরা তাদের বাসস্থান সমুদ্রের তীরেই তৈরি করে।

এস্কিমোরা শীতকালে বরফের ঘরে এবং গ্রীষ্মকালে পাথর, ঘাসের চাপড়া, চামড়া এবং ভেসে আসা কাঠ দিয়ে তেঁতুলের তৈরি করে এবং সিলস্কিন বোটস বা সীল মাছের চামড়া দিয়ে নাকা ঢেকে দিয়ে তাতে বাস করে। গ্রীষ্মকালের এরূপ ঘরকে 'তোপেক' (Topek) বা 'তুপেক (tupek) বলে

প্রাচীনকালে চাষাবাদ সম্পর্কে অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে যে বাক্য বলা হতো তাকে প্রবাদ বলে। প্রবাদে কোনো বিষয়ের তিক্ত-অভিজ্ঞতা ব্যক্ত করা হয়। প্রবাদ বাক্যের শেষে ক্রিয়াপদ থাকে না। প্রবাদে ব্যবহৃত শব্দের কোনো প্রতিশব্দ হয় না। প্রবাদ বাক্য সাধারণত ছন্দ মিলিয়ে বলা হয়। প্রবাদ বাক্যের কোনো পরিবর্তন করা যায় না। প্রবাদ বাক্যের কোনো বিভক্তি লোপ পায় না। প্রবাদ বাক্যের কোনো সন্ধি বিচ্ছেদ হয় না। প্রবাদ বাক্যের কোনো সমাস ভাঙা যায় না। প্রবাদ বাক্যের কোনো কারক বিভক্তি লোপ পায় না। প্রবাদ বাক্যের কোনো অলংকার পরিবর্তন করা যায় না। প্রবাদ বাক্যের কোনো শব্দ পরিবর্তন করা যায় না। প্রবাদ বাক্যের কোনো শব্দ বিপরীত করা যায় না। প্রবাদ বাক্যের কোনো শব্দ বিপরীত করা যায় না।

৭ সমাসবদ্ধ পদ : ক্রিয়াবিশেষণ সমাস

ক্রিয়াবিশেষণ সমাস : যে সমাসে পূর্বপদ বা পরপদ ক্রিয়াবিশেষণ হয়ে কাজ করে তাকে ক্রিয়াবিশেষণ সমাস বলে।

৭ তৎপুরুষ - সমাস